

---

Государственное общеобразовательное учреждение  
«Урульгинская специальная (коррекционная) школа-интернат»  
(ГОУ «Урульгинская специальная (коррекционная) школа-интернат»)

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО \_\_\_\_\_  
приказом директора  
В.В.Подколзиной  
ГОУ «Урульгинская  
специальная (коррекционная)  
школа-интернат»  
от 30.08.2020 № 67

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

танцевального кружка

«С пятки на носок»

Возраст обучающихся: 8-12 лет (младшая группа)

Срок реализации: 1 год

Ответственный за реализацию:

Соловьева Анастасия Юрьевна, музыкальный  
руководитель

---

2020 год

## Содержание

### Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цели и задачи.....	3
1.3 Содержание программы.....	5

### Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график для группы 8-12 лет.....	5
2.2 Условия реализации программы.....	6
2.5 Список литературы.....	6
Диагностический материал.....	7

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «С пятки на носок» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013 г. №1008, Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726, Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 "О мерах по реализации государственной социальной политики". Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 года № 1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам".

**Направленность программы** Танцевальная программа имеет художественную направленность; по функциональному предназначению является — *общекультурной*; по форме организации — *кружковой, общедоступной, массовой*; по времени реализации *годовой*.

**Возрастные особенности.**

В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память. В результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима школьников. Увеличение объёма двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно – сосудистой и нервной систем. Потребность в музыкально – пластических занятиях ощущается уже с 7 -9 летнего возраста, когда психофизический аппарат ребёнка не только наиболее предрасположен для такого рода занятий, но и нуждается в них. Распространённые у детей искривления фигуры, косолапость успешно исправляются и, как правило, вообще не имеют место при систематических занятиях танцами.

### **Актуальность.**

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса коррекционного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно – речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для всего этого представляет танцевальная деятельность.

Танцам отводится особое место и в процессе физического воспитания детей младшего школьного возраста, поскольку, являясь выразительным средством обучения, они обеспечивают интенсивную физическую нагрузку, развивают навыки совместных, согласованных действий и творческую активность ребят, а также доставляют им большое удовольствие и радость. По природе своей живой, физически активный характер танца имеет особую практическую ценность в наши дни, когда неподвижная и малоактивная деятельность стала занимать доминирующее положение в образе жизни детей.

Данная программа посредством учебного плана, содержания, форм и методов работы помогает учащимся раскрепостить внутренние силы, даёт выход спонтанному чувству танцевального движения, обогащает танцевальный опыт ребёнка разнообразием ритмов и пластики. Программа обеспечивает в рамках школьного учреждения удовлетворение потребностей и запросов школьников как в области танцевального образования и воспитания, так и в области досуга и общения, концертно-исполнительской деятельности.

Актуальность данной программы состоит в необходимости всестороннего развития и социализации личности воспитанников посредством овладения обучающимися элементарными танцевальными умениями и навыками. Программа удовлетворяет запросы детей в области танцевального искусства, решает проблемы творческой самореализации личности через танцевальную и концертно-исполнительскую деятельность, удовлетворяет потребности и запросы школьников в области досуга и общения и физических упражнений.

## **1.2 Цели и задачи**

### **Цели:**

-раскрытие творческих способностей личности ребёнка средствами хореографического искусства;

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- научить выполнять упражнения для развития тела;
- разучить отдельные элементы танца;
- формировать начальные знания, умения и навыки, необходимые для элементарной танцевальной деятельности;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знания детей о танце, его истории;
- познакомить детей с различными видами танцев;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать у учеников музыкальность;
- развивать чувство такта, темпа;
- развивать координацию движений, тренировать мышечный аппарат;
- развивать силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;
- развивать лёгкость в выполнении упражнений;
- развивать технику исполнения движений, актёрскую исполнительность;
- развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативные качества личности;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство уверенности, чувство ответственности;
- воспитывать сосредоточенность на занятиях;
- формировать у воспитанников навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость;
- формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать нравственные и духовные качества через соответствующий подбор репертуарных произведений.

**Форма обучения:** групповые занятия.

Основным условием приёма является желание учащихся.

**Объем и срок освоение программы** - общее количество учебных часов 220, программа реализуется в течение одного учебного года.

**Формы обучения** – очная. Состав группы – постоянный.

### **Методы работы**

Объяснительно – иллюстративный

(показ элементов, объяснение, использование фольклора).

▪ Репродуктивный

(разучивание, закрепление материала).

▪ Исследовательский

(самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

В работе с коллективом используются ТСО (музыкальный центр, видеомаягнитофон, видеокамера).

### Планируемые результаты

#### Воспитанники :

- умеют выполнять упражнения для развития тела;
- могут выполнять отдельные элементы танца;
- имеют начальные знания, умения и навыки, необходимые для элементарной танцевальной деятельности;
- имеют представления о танцевальной культуре .
- знают различные виды танцев;
- стали творчески активными.
- проявляют музыкальность;
- имеют чувство такта, темпа;
- умеют координировать движения;
- имеют определенную силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;
- имеют лёгкость в выполнении упражнений;
- знают технику исполнения движений, актёрскую исполнительность;
- имеют индивидуальные творческие способности;
- обладают творческим воображением;
- имеют коммуникативные качества личности;
- стали более уверенными, ответственными;
- стали более сосредоточенными на занятиях;
- имеют навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- чувствуют и проявляют ответственность за дело, проявляют волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость;
- владеют культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- обладают нравственными и духовными качествами .

### 1.3. Содержание программы

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Цель раздела
		Всего	Теория	Практика	
1.	Виды разминки. Подготовка к празднику. Репертуар танцев на год.	10	2	8	Изучить репертуар выступлений
2.	Ритмика. Азбука движений.	18	1	17	Развитие ритмичности, чувства такта.
3.	Гимнастика. Танец «Лето»	24	1	23	Развитие пластичности, гибкости движений. Разучивание танца.
4	Танцевальные композиции «Рыбки», «Снежинки»	24	1	23	Разучивание танцев. Умение применять навыки пластики в танце.

5.	Современный танец. Базовые движения. Танцевальная композиция «Будем Родине служить»	24	1	23	Работа над образом солдата. Умение применять актерское мастерство в танце.
6	Пластика. Танцевальная композиция «Мамины глаза»	24	1	23	Развитие пластичности, плавности и размеренности в танце.
7	Военно-патриотические танцы. Элементарные движения военного танца.	24	1	23	Беседа о ВОВ. Разучивание элементарных движений военного репертуара.
8	Современная хореография. Танцевальная композиция «Маленькие волшебники»	24	1	23	Изучение различных направлений танцев. Постановка танца.
9	Современная хореография. Простые связки.	24		24	Развитие умения работать в разных стилях.
	Флешмоб. Импровизация и самостоятельная постановка танца.	24		24	Развитие воображения, фантазии.
	<b>Итого:</b>	<b>220</b>			

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график для детей 8-12 лет

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Организационная работа. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	10	2	8
2.	Ритмика. Выступление на мероприятии. Разучивание новых движений танца.	18		18
3.	Гимнастика. Разучивания движений танца «лето».	24		24
4.	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «рыбки», «снежинки»	24	1	23
5.	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца. Подготовка к 23 февраля	24		24
6.	Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта.	24		24
7.	Повторение пройденного материала. Ритмика. Подготовка ко Дню победы.	24		24
8.	Базовые движения современной хореографии. Танцевальная композиция «Маленькие волшебники»	24		24
9.	Отчетные концерты. Свободная хореография	24		24

10.	Разминки. Флешмобы. Элементы современной хореографии. Просмотры видео материала различных танцевальных коллективов.	24		24
	Итого:	220		

### Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов (практич)
1	Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.)	1
2	Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.)	1
3	Разминка «Ку-ка-ре-ку» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди.	1
4	Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Хлопки, притопы.	1
5	Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз.	1
6	Хлопки, притопы в паре, кружения в паре.	1
7	Выпад, выпад с соскоком.	1
8	Партерная гимнастика («Солнышко», «Рыбка», «Русалочка», )	1
9	Партерная гимнастика ( «Складочка», «Русалочка	1
10	Партерная гимнастика ( «Дощечка», «Сидит дед»)	1
11	Ритмика. Растяжка.	1
12	Комбинация «Гуси»	1
13	Комбинация «Слоник»	1
14	Комбинация «Ладочки»	1
15	Диско танцы.	1
16	Отрабатываются разновидности шагов.	1
17	Отрабатываются разновидности шагов.	1
18	Танец «Стирка»	1
19	Танец «Стирка»	1
20	Танец «Рыбки». Шаги по залу. Перестроение в танце.	1
21	Плавные движения руками	1
22	Повороты и кружения	1
23	Приставные шаги.Плавное исполнение	1
24	Синхронное исполнение	1
25	Синхронное исполнение	1
26	Позиции рук, ног	1
27	Позиции рук, ног	1
28	Закрепление знаний	1
29	Гимнастика. Разучивания движений танца «лето ».	1
30	Положение рук в танце	1
31	Положение ног в танце	1
32	Пружинка, прихлопы	1
33	Перемещение по залу в танце	1
34	Сложные движения рук . Повороты вправо, влево	1
35	Сложные движения рук. Повороты вправо, влево	1
36	Сложные движения ног. Перестроения - круг	1
37	Сложные движения ног. Перестроения - круг	1
38	Перестроение -колонна	1
39	Перестроение -колонна	1
40	Перестроение –«расчёска»	1

41	Перестроение –«расчёска»	1
42	Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком.	1
43	Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком.	1
44	Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком.	1
45	Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком. Репетиция танца целиком.	1
46	Синхронность движений танца «Лето»	1
47	Синхронность движений танца «Лето»	1
48	Синхронность движений танца «Лето»	1
49	Синхронность движений танца «Лето»	1
50	Синхронность движений танца «Лето»	1
51	Синхронность движений танца «Лето»	1
52	Синхронность движений танца «Лето». Заключительное занятие. Самостоятельное исполнение танца	1
53	Разучивание танца «снежинки». Движение по залу.	1
54	Перестроения – круг, две колонны.	1
55	Перестроения - два круга, «шторки»	1
56	Перестроения круг, колонна, полукруг	1
57	Перестроения -самостоятельное исполнение	1
58	Ноги – поднимание на полу пальцев	1
59	Ноги – поднимание на полу пальцев, вращение .	1
60	Плавные движения руками . Разминка	1
61	Плавные движения руками . Разминка	1
62	Плавные движения руками . Разминка	1
63	Соединение элементов танца в общую композицию.	1
64	Синхронность танцевальных движений танца «Снежинки»	1
65	Синхронность танцевальных движений танца «Снежинки»	1
66	Синхронность танцевальных движений танца «Снежинки»	1
67	Синхронность танцевальных движений танца «Снежинки»	1
68	Репетиция танца «Снежинки». Пластика в танце.	1
69	Репетиция танца «Снежинки». Пластика в танце.	1
70	Репетиция танца «Снежинки». Пластика в танце.	1
71	Актерское мастерство в танце « Снежинки». Работа над образом «Снежинки».	1
72	Партерная гимнастика «лодочка»	1
73	Партерная гимнастика «круг»	1
74	Партерная гимнастика «зеркало»	1
75	Репетиция танца «Снежинки». Самостоятельное исполнение	1
76	Репетиция танца «Снежинки». Самостоятельное исполнение	1
77	Повторение выученных танцев, разучивание движений танца «Ромашка».	1
78	Танец « Ромашка» Маршировка (шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. )	1
79	Танец « Ромашка» - перемещение по залу (Перемещения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг.)	1
80	Танец « Ромашка» - перемещение по залу (сужение и расширение круга, круг в круге.)	1
81	Танец « Ромашка» -перемещение по залу (сужение и	1

	расширение круга, круг в круге.)	
82	Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс рук.	1
83	Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса.	1
84	Притопы одинарные, двойные, тройные. Полу присядка.	1
85	Хлопушки в ладоши, по бедру. Кружения. «Ковырялочка», «ковырялочка» с притопом.	1
86	Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук.	1
87	Работа в парах . «Лодочка»	1
88	Работа в парах . «Лодочка»	1
89	Работа в парах . «Ручеек»	1
90	Работа в парах . «Ручеек»	1
91	Игра «Заплетися мой плетень»	1
92	Приставной шаг, баланс.	1
93	Шаг простой, покачивание.	1
94	Поворот в паре, кружения.	1
95	Соединение движений в общий танец « Ромашка»	1
96	Репетиция танца «Ромашка». Работа над синхронностью танца.	1
97	Репетиция танца «Ромашка». Работа над синхронностью танца	1
98	Репетиция танца «Ромашка». Работа над синхронностью танца	1
99	Репетиция танца «Ромашка». Работа над синхронностью танца	1
100	Репетиция танца «Ромашка». Работа над синхронностью танца. Самостоятельное исполнение.	1
101	Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание танцевальной композиции «Мамины глаза»	1
102	Движения по линии танца:-на носках;- шаги с вытянутого носка;- перекаты стопы;	1
103	Движения по линии танца:-на носках;- шаги с вытянутого носка;- перекаты стопы;	1
104	Перемещение в танце .Рисунок танца	1
105	Движения на полу. Круг .	1
106	Движения на полу. Линия.	1
107	Движения на полу «звездочка»	1
108	Прыжки и подскоки в танце. Середина зала	1
109	Прыжки и подскоки в танце. Перемещение по залу	1
110	Прыжки и подскоки в танце. Перемещение в парах.	1
111	Движения с атрибутом –платок, лента. Вращения.	1
112	Движения с атрибутом –платок, лента. Подкидывание и перехват атрибута из руки в руку. Перекаты с ноги на ногу.	1
113	Движения с атрибутом –платок, лента. Плавное движение. Переходы в танце.	1
114	Соединение элементов танцевальной композиции « Мамины глаза»	1
115	Соединение элементов танцевальной композиции « Мамины глаза». Репетиция танца.	1
116	Соединение элементов танцевальной композиции « Мамины глаза»	1
117	Репетиция танца. Работа над образом.	1
118	Репетиция танца. Синхронное движение в танце « Мамины глаза»	1

119	Репетиция танца. Синхронное движение в танце « Мамины глаза»	1
120	Репетиция танца. Синхронное движение в танце « Мамины глаза»	1
121	Репетиция танца. Синхронное движение в танце « Мамины глаза». Работа над образом.	1
122	Репетиция танца « Мамины глаза». Положение головы.	1
123	Игра «пантомимы». Репетиция танца « Мамины глаза». Самостоятельное исполнение. Работа над ошибками.	1
124	Репетиция танца « Мамины глаза». Самостоятельное исполнение.	1
125	Повторение пройденного материала. Ритмика. Подготовка ко Дню победы.	
126	Движения танца «Буду Родине служить»	1
127	Маршировка.	1
28	Маршировка на месте вокруг своей оси.	1
129	Бег по кругу. Бег на месте.	1
130	Выпады в стороны.	1
131	Выпады в сторону .Движение головой.	1
132	Парные движения . Лодочка , веревочка.	1
133	Парные движения . Лодочка , веревочка	1
134	Парные движения . Лодочка , веревочка	1
135	Имитация стрельбы из оружия. Имитация борьбы.	1
136	Имитация стрельбы из оружия. Имитация борьбы.	1
137	Синхронные движения руками на месте.	1
138	Отработка изученных ранее движений к танцу.	1
139	Синхронные движения ног в динамике.	1
140	Перестроение по диагонали.	1
141	Перестроение по квадрату.	1
142	Соединение всех элементов танца « Будем Родине служить»	1
143	Репетиция танца. «Будем Родине служить». Работа над образом солдата.	1
144	Репетиция танца. « Будем Родине служить». Работа над образом (девочки).	1
145	Репетиция танца. « Будем Родине служить». Синхронность в танце.	1
146	Репетиция танца. « Будем Родине служить» Работа над мимикой.	1
147	Синхронность в танце. Работа над ошибками.	1
148	Самостоятельное исполнение танца «Будем Родине служить»	1
149	Базовые движения современной хореографии. Танцевальная композиция «Маленькие волшебники»	1
150	Шаги в современной хореографии.	1
151	Подскоки на месте вокруг своей оси.	1
152	Качающие движения. Степ .	1
153	Бег на месте .Подсечка на полу.	1
154	Движение хип-хопа руками.	1
155	Перемещение с прыжками в местах пересечения линий.	1
156	Перемещение с прыжками в местах пересечения линий.	1
157	Падение с опорой на руку и ногу. Выбрасывание ноги.	1
158	Падение с опорой на руку и ногу. Хлопок над головой.	1

159	Элементарное движение из брейк данса.	1
160	Элементарное движение из брейк данса.	1
161	Работа над актерским мастерством. Мимика. Жесты.	1
162	Работа над актерским мастерством. Мимика Жесты.	1
163	Работа с атрибутом -сундучок	1
164	Соединение всех элементов танца .	1
165	Синхронное исполнение танца «Маленькие волшебники»	1
166	Репетиция танца «Маленькие волшебники» Игра логоритмическая.	1
167	Репетиция танца «Маленькие волшебники».	1
168	Репетиция танца «Маленькие волшебники». Положение головы.	1
169	Репетиция танца «Маленькие волшебники». Отработка синхронности сложных движений. Съёмка. Просмотр и анализ ошибок.	1
170	Репетиция танца «Маленькие волшебники». Работа над ошибками.	1
171	Генеральная репетиция танца «Маленькие волшебники».	1
172	Репетиция танца «Маленькие волшебники». Самостоятельное исполнение.	1
173	Свободная хореография	1
174	Общеразвивающие упражнения.	1
175	Самостоятельное творчество.	1
176	Игра «мелодия-танец»	1
177	Движения вальса. Шаги	1
178	Движение вальса. В парах.	1
179	Движения танца цыганского	1
180	Движения танца цыганского	1
181	Движения танца шафл	1
182	Движения танца шафл	1
183	Движения танца брейк данс	1
184	Движения танца брейк данс	1
185	Тренинг «цветы»	1
186	Тренинг «животные»	1
187	Этюд «гости на пороге»	1
188	Этюд «друзья»	1
189	Игра «Живая статуя»	1
190	Танцы народов мира ,одно движение. Образец.	1
191	Танцы народов мира: закрепление первого, показ второго движения.	1
192	Повторение изученных ранее пробных движений.	1
193	Повторение изученных ранее танцев.	1
194	Свое движение для флешмоба	1
195	Представление своего танца: экспромт под музыку.	1
196	Самостоятельное исполнение. Мини –концерт для участников старшей группы и группы аэробики.	1
197	Элементы современной хореографии. Просмотры видео материала различных танцевальных коллективов.	1
198	Собственный флешмоб .Разминка.	1
199	Просмотр видео «Годес. Балет Аллы Духовой» детская группа	1
200	Заимствование движений видео материала. Самостоятельное воспроизведение движений.	1

201	Просмотр видео «Танцевальный коллектив «Юди»	1
202	Заимствование движений видео материала. Самостоятельное воспроизведение движений.	1
203	Просмотр фильма «Шаг вперед»	1
204	Продолжение просмотра «Шаг вперед»	1
205	Обсуждение фильма. Заимствование элементов танцев.	1
206	Разминка. Степ	1
207	Растяжка и пластика.	1
208	Элементы пилатеса.	1
209	Правильное дыхание. Разминка.	1
210	Повторение изученного материала.	1
211	Повторение изученного материала.	1
212	Подготовка к отчетному концерту.	1
213	Подготовка к отчетному концерту.	1
214	Репетиция танцев, изученных ранее. «Ромашка»	1
215	Репетиция танцев, изученных ранее. «Рыбки»	1
216	Репетиция танцев, изученных ранее. «Снежинки»	1
217	Репетиция танцев, изученных ранее. «Маленькие волшебники»	1
218	Репетиция танцев, изученных ранее. «Мамины глаза»	1
219	Генеральная репетиция.	1
220	Отчетный концерт «В мире музыки и танца»	1

## 2.2 Условия реализации программы.

На занятиях используются песни детского содержания, музыка для разминки и растяжки. Занятия проходят в актовом зале школы. Из технического оборудования имеются проектор и экран для проведения теоретических занятий, музыкальный центр для проведения практических занятий.

### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр.

Занятия проводит педагог – хореограф.

## 2.3. Список литературы

- 1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2015. -143с.- (Кодексы. Законы. Нормы).Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации». – М: УЦ Перспектива, 2013. – 224с.
- 1 Сборник нормативно-правовых и организационно-методических материалов для учреждений дополнительного образования (часть 1) / Сост. В. М. Лебединский, Т.В. Ратушная. – Чита: КОПОН и МП, 2003.
- 2 З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
- 3 Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.
- 4 О.В. Иванова Народные танцы Москва 2006год.
- 5 И.Воронина Историко-бытовой танец.1980год.
- 6 А.Е.Чибрикова-Луговская Ритмика(Методическое пособие)
- 7 О.Л. Киенко. Увлекательные танцевальные разминки. Харьков, 2013. 6. О. Савчук. Школа танцев для детей. Ленинград, 2010.
- 8 Антуанетт Сибли. Балет уроки шаг за шагом. Москва - Астрель, 2004.
- 9 О.Л. Киенко. Растяжка в хореографии. Харьков, 2014.

**Диагностический материал**  
**Диагностическая карта**  
**2 года обучения 20\_20\_ – 20\_21\_ учебного года**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Умения и навыки	Творческие способности	Коммуникативные навыки	% качества знаний		
		<b>Знание основных музыкальных направлений (марш, вальс и т.п)</b>	<b>Выполнение базовых движений под музыку</b>	<b>Танцевальные навыки (шаг, гибкость)</b>	<b>Музыкальные навыки (ритмичность, такт)</b>	<b>Артистичность и эмоциональная выразительность</b>	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Итого обучающихся:

Уровни оценивания обучающихся:

5 – высокий , 4 – средний , 3 – низкий

Итого обучающихся:

Уровни оценивания обучающихся: 5 – высокий

4 – средний

3 – низкий